

Київський фаховий коледж
Приватного вищого навчального закладу
«Університет сучасних знань»

Розглянуто та схвалено
на засіданні педагогічної
ради коледжу
Протокол № 2 від «28» жовтня 2021 р.



Положення
про творчо-пошукову та науково-дослідницьку роботу студентів
Київського фахового коледжу Приватного вищого навчального закладу
«Університет сучасних знань»

1. Загальні положення

Положення про творчо-пошукову та науково-дослідницьку роботу студентів Київського фахового коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань» (далі - Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту» та Положення про організацію освітнього процесу у Київському фаховому коледжі Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань».

Необхідність проведення науково-дослідницької діяльності студентів в системі підготовки фахівців середньої ланки продиктована вимогами нинішньої ринкової економіки до випускників навчальних закладів, коли роботодавець вимагає від новоспеченого фахівця вміння вирішення найрізноманітніших виробничих ситуацій. Підготовка такого фахівця можлива лише при впровадженні в навчальний процес творчо-пошукової та науково-дослідницької діяльності.

Головні мотиви участі студентів у пошуковій науково-дослідній роботі полягають у тому, що ця діяльність є одним з напрямів особистісно орієнтованого навчання, яка спрямована на розвиток аналітичних здібностей, інтелекту, пам'яті, мови, креативних здібностей, поліпшення засвоєння студентами навчального матеріалу згідно з державними освітніми стандартами. Впровадження дослідної роботи в навчальний процес дає відчутний ефект у питаннях підготовки спеціалістів сучасного рівня і повинно розглядатись як важливий елемент технології активного навчання, в якому «школа пам'яті» поступається місцем «школі мислення».

Науково-дослідницька робота студентів є важливим чинником при підготовці молодого фахівця і вченого. Студент здобуває навички, що знадобляться йому протягом усього життя в яких би галузях народного господарства він не працював: самостійність суджень, вміння концентруватися, постійно збагачувати власний запас знань, мати багатовекторний погляд на виникаючі проблеми, вміти цілеспрямовано і вдумливо працювати.

При організації науково-дослідної та творчо-пошукової роботи студентів

необхідно дотримуватися певних вимог і основні з них є:

- *творчий підхід,*
- *творче мислення;*
- *планомірність досліджень;*
- *динамічність;*
- *критичний підхід до виконання та результатів;*
- *самокритичність;*
- *постійна робота над собою;*
- *діловитість;*
- *енергійність;*
- *практичність.*

Існує ряд особливостей в проведенні науково-дослідної роботи (НДРС) та творчо-пошукової роботи (ТПР) для навчальних закладів рівня фахового коледжу:

- виражений підготовчий (адаптивний) етап, який необхідний, враховуючи те, що студенти приходять в коледж без навичок, а то й поняття про наукову діяльність і перед викладацьким складом стоїть завдання в найкоротший термін навчити студентів азів НДРС та ТПР;
- НДРС та ТПР зводиться до участі в роботі предметних гуртків, участі в роботі наукових гуртків, участь у студентських конференціях, семінарах, публікаціях статей.

НДРС та ТПР передбачає наступну ступеневу систему проведення науково-дослідної та творчо-пошукової роботи студентів:

- дослідницька робота студентів в процесі навчання – дослідження на лабораторних, практичних заняттях, написання рефератів та обговорювання їх на семінарських заняттях - етап охоплює всіх студентів. Рівень виконання завдання у великій мірі залежить від професійних якостей викладача. Даний етап найважчий і найважливіший, оскільки саме тут виявляється і формується потенціал студентів здатних активно займатися науково-дослідною та творчо-пошуковою роботою в процесі навчання;
- дослідницька робота під час навчальних практик – виконання та

обґрунтування індивідуальних завдань. На даному етапі до дослідної роботи залучаються всі студенти;

- НДРС та ТПР в рамках предметних гуртків – написання рефератів та виступи з ними на засіданнях гуртка, виконання індивідуальних та групових досліджень, складання звітів до них та обговорення результатів на засіданнях гуртка;

- дослідницька робота при проходженні виробничих практик – виконання індивідуальних завдань у виробничих умовах та написання звітів до них. В даному випадку успіх залежить від правильності індивідуального завдання та керівника практики на виробництві;

- НДРС та ТПР в рамках наукових гуртків, де студенти самостійно проводять дослідження за попередньо отриманими завданнями, побудованими з врахуванням їхньої ініціативи;

- участь студентів у регіональних, місцевих семінарах, конференціях, міських та всеукраїнських олімпіадах для студентів певного напрямку.

2. Мета і завдання творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

2.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів є одним із важливих засобів підвищення якості підготовки і професійного виховання здобувачів фахової передвищої освіти, здатних творчо застосовувати в практичній діяльності інноваційні ідеї та проекти.

2.2. Основними завданнями творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів є :

- оволодіння студентами науковими методами пізнання, поглиблене і творче засвоєння програмного матеріалу;

- навчання методиці й засобам самостійного вирішення наукових і технічних завдань, стилю й навичкам праці в наукових колективах, ознайомлення з методами організації їх роботи , сприяння успішному вирішенню актуальних наукових і технічних завдань.

3. Організація творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

3.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів є продовженням і поглибленням навчального процесу, вона організовується безпосередньо в циклових комісіях. Керівництво творчо-пошуковою та науково-дослідницькою роботою студентів здійснюють педагогічні працівники коледжу.

3.2. Науково-дослідницька робота студентів коледжу проводиться під час навчальних занять та в позаурочний час.

3.3. Науково-дослідницька робота студентів, яка включається в навчальний процес, передбачає:

- виконання завдань практичних та лабораторних робіт, курсових проектів (робіт), які містять в собі елементи наукових досліджень;

- виконання конкретних нетипових завдань науково-дослідного характеру під час виробничої практики;

- вивчення теоретичних основ, методики, постановки, організації і виконання наукових досліджень, планування і організації наукового експерименту, обробки наукових даних.

3.4. Науково-дослідницька робота студентів, що виконується в позаурочний час організовується у таких формах:

- робота в студентських наукових гуртках;

- індивідуальна робота або робота у складі творчих колективів, наукових товариств при виконанні наукових досліджень;

- із загальноосвітніх, суспільних, гуманітарних дисциплін – творчо-пошукова робота;

- зі спеціальних дисциплін - науково-дослідницька робота.

3.5. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів включається в загальні плани навчально-виховної і наукової роботи коледжу та у плани циклової комісії.

3.6. З числа викладачів призначаються керівники творчо-пошукової та науково-дослідницької поза аудиторної роботи студентів.

3.7. Студенти вважаються такими, що беруть участь в творчо-пошуковій та науково-дослідницькій роботі, якщо виконують елементи

самостійної наукової роботи в галузі суспільних, гуманітарних, природничих наук, спеціальних дисциплін.

3.8. Студенти, які ведуть творчо-пошукову та науково-дослідницьку роботу, можуть об'єднуватись у студентське наукове товариство (СНТ) на чолі з обраною цим товариством Радою СНТ. З метою активізації творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів Радою СНТ проводяться олімпіади, конкурси наукових робіт, конференції, виставки тощо, порядок проведення яких визначається відповідними положеннями.

3.9. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів завершується обов'язковим поданням звіту, повідомленням на засіданні гуртка чи на студентському науковому семінарі (конференції).

3.10. Результати творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів висвітлюються в річному звіті циклової комісії в розділі «Науково-дослідницька робота студентів» а також на сайті коледжу.

3.11. Загальне методичне керівництво творчо-пошуковою та науково-дослідницькою роботою студентів здійснює заступник директора з навчальної роботи, який очолює Раду з НДРС (на ЦК - голова ЦК). Відповідальність за організацію творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів в ЦК покладається на голову ЦК.

4. Етапи організації творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів в позаурочний час

4.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота зі студентами організовується в такій послідовності:

- Вибір та затвердження теми дослідження.
- Складання календарного плану виконання роботи.
- Опрацювання літературних джерел, складання плану.
- Апробація первинних матеріалів дослідження.
- Написання першого варіанту тексту, подання його науковому керівникові.
- Усунення недоліків, написання остаточного варіанту тексту.
- Попередній захист роботи.

- Захист творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи на студентському науковому семінарі ЦК

4.2. Тематика творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи визначається керівником та затверджується на засіданні ЦК до 1 листопада поточного навчального року.

5. Оформлення результатів творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи

5.1. Результати творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи оформлюються у вигляді звіту.

Завершена робота має задовольняти таким вимогам:

- її зміст має відповідати обраній темі, розробленому плану, сучасному науковому рівню вивчення даної проблеми, поставленим завданням;
- у ній мають бути чітко виражені:
 - *практична спрямованість;*
 - *логічна послідовність викладу матеріалу;*
 - *переконливість аргументації;*
 - *стилістичність і точність формулювань, що усуває можливість неоднозначного тлумачення;*
 - *конкретність викладу результатів роботи;*
 - *наукова обґрунтованість висновків, рекомендацій і пропозицій, їх відповідність поставленим завданням.*

5.2. Структура звіту з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студента:

- зміст,
- вступ,
- теоретична (наукова) частина,
- експериментальна/розрахункова/творча частина з аналізом результатів дослідження,
- висновки,
- список використаних джерел.

5.3. Основні вимоги до змісту та оформлення основних структурних

елементів звіту з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студента:

5.3.1. Титульна сторінка звіту оформляється відповідно до встановленого зразка і містить таку інформацію:

- назва навчального закладу;
- назва виду роботи,
- тема науково-творчої роботи
- ПІБ студента, група
- ПІБ наукового керівника
- розгляд і затвердження на ЦК
- місто, рік.

5.3.2. Зміст - сторінка роботи, яка містить назву усіх розділів, підрозділів та пунктів; заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті і розміщуються один під одним (перелік умовних позначень при необхідності). Має бути чітко структурованим із зазначенням номерів початкових сторінок.

5.3.3. У вступі обґрунтовується актуальність теми, її практична спрямованість; визначається об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження; розглядаються методи, за допомогою яких воно проводилось; розкривається структура роботи, її основний зміст. Обсяг вступу – не менше 2 стор.

5.3.4. В розділах/підрозділах основної частини проаналізований і систематизований матеріал викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів (глав і параграфів). Кожний розділ висвітлює самостійне питання, а підрозділ окрему частину цього питання. Відмічається головна ідея, а також тези кожного підрозділу. Розкривається теорія питання та досвід практичної роботи. Як правило, розділи містять теоретичну (наукову) частину та експериментальну /розрахункову / творчу частину з аналізом результатів дослідження. Для зручності сприйняття на одній сторінці має бути 3-4 абзаци. Необхідно робити посилання на авторів та джерело, з якого взято матеріали.

5.3.5. Висновки подаються у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій, які відповідають поставленим завданням; відмічається не тільки позитивне та недоліки, а також і конкретні рекомендації

щодо їх усунення. Оформлюються на окремій сторінці. Рекомендований обсяг – 1-3 стор.

5.3.6. Список використаних джерел відображає обсяг використаних джерел та ступінь вивчення досліджуваної теми; містить бібліографічний опис джерел, використаних студентом під час роботи над темою. Оформлюється на окремій сторінці.

5.3.7. Додатки не є обов'язковим елементом і не входять до основного ліміту обсягу роботи, однак підвищують рівень довіри до результатів роботи, свідчать про їхню достовірність; містять допоміжний матеріал у вигляді зразків анкет, тестів, таблиць допоміжних цифрових даних, схем, графіків, карт, ілюстрованого матеріалу. Оформлюються з нової сторінки у порядку появи посилань в тексті роботи.

5.3.8. Обсяг звіту з творчо-пошукової роботи 1 студента має бути не менше 10 стор., з науково-дослідницької роботи 1 студента – не менше 15 стор.

5.3.9. Звіт з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи оформлюється в друкованому вигляді, шрифт Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, нумерація сторінок – довільна (титульна сторінка не нумерується)

6. Матеріальне забезпечення творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

Студенти, які беруть участь у творчо-пошуковій та науково-дослідницькій роботі використовують обладнання, прилади і інструменти кабінетів, лабораторій та літературу бібліотеки коледжу; користуються бібліотеками міста, ресурсом Інтернету; здійснюють пошук та аналіз документів, матеріалів для дослідження в організаціях /підприємствах/установах тощо.

7. Заохочення студентів і керівників творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

7.1. Рада з НДРС вносить пропозиції студентському профспілковому комітету коледжу щодо морального та матеріального заохочення активних учасників творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів.

7.2. Студенти, що поєднують науково-дослідницьку роботу з успішним навчанням в коледжі, можуть бути рекомендовані для представлення моральних та матеріальних відзнак.